Setembro Linha da Cultura

Encontros
Estação Santa Cecília

São Paulo a Lápis • 10 a 30

Os trabalhos desta exposição mostram desenhos das fachadas dos principais prédios da cidade de São Paulo feitos a lápis sobre tecido e envernizados.
Artista: Marcelo Senna – www.marcelosenna.com

Confira a programação em nosso site:
www.metro.sp.gov.br.

Projeto Som Jovem – às 18h
- Quinzenalmente, às segundas e quintas-feiras – novos talentos da música brasileira.

Realização: Coordenadoria Municipal de Juventude

Oficinas Recreativas e Culturais – às 15h
- Terças-feiras – dias 8/9 e 22/9

Curta Encontros – das 18h às 19h
- Sextas-feiras – Festival de curtas-metragens.

Cinema Encontros – às 11h
- Último domingo do mês – 27/9 – sessão especial com um longa-metragem.

Sarau do Metrô – às 18h
- Última terça-feira do mês – 29/9 – encontro literário com leitura de poemas, aberto ao público.

Realização: Organização Social de Cultura – POIESIS – www.poiesis.org.br

Encontros de Dança – às 18h
- Todas as quartas-feiras um ritmo diferente: salsa, *zouk*, bolero, samba, forró, "soltinho" e tango – aulas e apresentações.

Realização: Dance Club (Virgínia Holl) **Patrocínio:** www.bodiheat.com.br e www.registrodaluz.com.br

Estação República • 10 a 30 Vieira – Vida e Obra

O objetivo desta exposição é divulgar a vida e a obra do padre Antonio Vieira, um dos mais influentes e importantes autores da língua portuguesa.

Apoio: Colégio São Luís e Instituto Camões
Realização: Colégio São Luís

Estação sé • 10 a 30 Grafites Urbanos

Constituída de imagens realizadas por alunos do curso de Artes Visuais da UniCastelo, a exposição refere-se a diferentes experiências e modos de vida da cidade de São Paulo, por meio da linguagem do grafite sobre papel.

Produção: Karina Marques da Silva
Apoio: Universidade Camilo Castelo Branco – UniCastelo
Curadoria: professora doutora Laurita Ricardo de Salles

Estação Sé • 10 a 30 Simbologias do Habitar

A proposta da mostra refere-se à rediscussão conceitual da forma de habitar o mundo e o universo da casa, fazendo-nos refletir sobre as ocupações responsáveis: casas e prédios inteligentes e em comunhão com a natureza.

Artistas: Clarissa Von Uhlendorff e Adriana Rizkallah
Curadoria: Robert Richard – aapc@aapc.com.br
Apoio: Studio Lux e Fuckushima Escritório de Arte
Realização: ABAPC – Associação Brasileira dos Artistas Plásticos de Colagem

Estação Brás • 10 a 30 IV Concurso Nacional de Pintura e Poesia Arte de Viver

A exposição mostra as obras do segmento pintura do concurso, que é direcionado a pacientes portadores de esquizofrenia e a transplantados. O objetivo é fazer com que essas pessoas possam, por meio da arte, superar de alguma forma suas dificuldades.

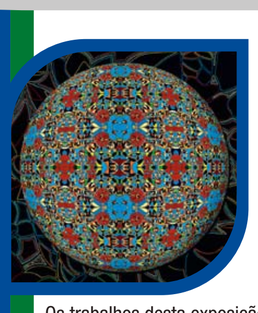
Realização: RV Mais Promoção e Eventos Ltda.
Apoio Cultural: Ministério da Cultura – Incentivo Lei Rouanet
Patrocínio: Janssen-Cilag Farmacêutica

Estação Santa Cruz - Vitrine Lasar Segall • 1 a 30 Pintura e Fotografia

Veja na mostra a reprodução da pintura *Figura com Reposteiro*, de 1954, e a reprodução fotográfica do artista Lasar Segall em seu ateliê.

Realização: Metrô de São Paulo e Museu Lasar Segall

Estação Tucuruvi • 1 a 30 Poesia Viva



Os trabalhos desta exposição mostram as relações profundas com a natureza e o misticismo filosófico. O objetivo da artista é nos levar a meditar sobre a importância das árvores e das flores no contexto universal da vida.

Artista: Carmen Dall'Igna – www.carmendalligna.com **Curadoria:** Enock Sacramento
Apoio: Artphoto Produtos – www.artphotoprodutos.com.br

Estação Luz • 10 a 30 Taiwan Sublime

Imagens de renomados fotógrafos taiwaneses mostram, sob diferentes perspectivas, as belezas naturais e culturais da ilha de Taiwan.

Fotógrafos: Chi Po-lin, Liu Chen-hsiang, Huang Ting-sheng e Chen Chih-hsiung. **Realização:** Divisão de Informações – Escritório Econômico e Cultural de Taipei

Estação São Bento • 10 a 30 Exposição Pop Brasil

Abusando de cores fortes e brilhantes, Rodrigo Lima retrata temas popularizados pela publicidade, referências que fazem parte do inconsciente popular dos brasileiros.

Patrocínio: Letra & Letra – Comunicação Visual e Sinalização, Intergraf – Soluções Gráficas, Pizzaria Brascatta e Núcleo 3 Comunicação

Estação São Bento - Vitrine Sala Sustentável • 1 a 30 Mobiliário Socioambiental

Exposição de peças criadas pelo designer Nido Campolongo, para a FIESP, com o objetivo de mostrar como o resíduo industrial pode oferecer soluções em grande escala com preservação ambiental e geração de renda.

Artista: Nido Campolongo **Idealização:** Comitê de Responsabilidade Social – CORES da FIESP **Realização:** Federação das Indústrias do Estado de São Paulo

Estação Alto do Ipiranga • 10 a 30 História do Brasil em Quadrinhos: Independência

A exposição revela a pesquisa cultural feita para a elaboração de uma HQ (história em quadrinhos) e conta a nossa história de uma maneira irreverente.

Curadoria: Edson Rossatto
Apoio: Andross Editora e Eventos Educacionais Ltda.
Realização: Editora Europa e HQ em Pauta

Estação Santos-Imigrantes • 10 a 30 TV Almanaque de Cultura Popular

O início das transmissões de televisão aconteceu em 1950, na TV Tupi. A mostra, por meio de linguagens diversificadas, reconstitui a história da televisão brasileira e a evolução tecnológica dos aparelhos.

Artistas: Adriana Rizkallah, Ivan Porterro, Alexandre Bernardes, Carlos Dercoles, Del Santo **Curadoria:** Robert Richard – aapc@aapc.com.br
Apoio: Studio Lux e Fuckushima Escritório de Arte **Realização:** ABAPC – Associação Brasileira dos Artistas Plásticos de Colagem

Estação Ana Rosa • 10 a 30 Ditirambo – Ciça Camargo

No teatro clássico grego é um canto coral de caráter apaixonado. Aqui serviu como mote para os desenhos de Ciça Camargo. O coral clássico é referência aos sons das vozes. O ritmo marcado e constante lembra o andar das pessoas.

Curadoria: Antonio Carlos Abdalla
Produção: Cult Arte e Comunicação
Patrocínio: Mundo Alegre – Brinquedos Educativos

Estação Paraíso • 10 a 30 Árvores da Vida

A artista, por meio da técnica do pontilhismo, cria obras com o objetivo de transmitir momentos da vida com novos olhares, desacelerando a correria do dia a dia e fazendo-nos lembrar da magia e paz da natureza.

Artista: Izabel Litieri
Produção Executiva: Rose de Paulo
Curadoria: Mali Frota Villas-Bôas
Realização: Galeria Mali Villas-Bôas e Metrô de São Paulo

Estação Trianon-Masp • 10 a 30 A Palavra e a Imagem

A proposta da artista nessas obras é mostrar a vida tranquila e saudável de pessoas e animais em um ambiente simples, o contrário da desvairada balbúrdia da metrópole.

Artista: Marlene Crespo
Curadoria: Cristina Moutela

Estação Trianon-Masp • 1 a 30 Akinori Nakatani – uma expressão entre duas culturas

Exposição que faz uma breve retrospectiva das obras desse artista, em busca da materialização cognitiva entre a cerâmica e a essência da vida.

Artista: Akinori Nakatani

Estação Trianon-Masp • 1 a 30 Linha Sólida II

A instalação é composta de obras confeccionadas com barras de alumínio usinado; algumas apoiadas no chão e outras suspensas no ar, como se fossem desenhos soltos.

Artista: Yeda Sandoval – yedasp@uol.com.br

Estação Clínicas • 10 a 30 Jardim Botânico de São Paulo – 80 Anos

Exposição histórica retrata, por meio de fotos, a trajetória do Jardim Botânico: de sua inauguração, na década de 20, até os dias atuais.

Realização: Jardim Botânico de São Paulo – www.ibot.sp.gov.br, Secretaria Estadual do Meio Ambiente de São Paulo – www.ambiente.sp.gov.br e Governo do Estado de São Paulo
Apoio: Agência Ambiental Pick-upau – www.pick-upau.org.br

Estação Clínicas • 1 a 30 Metrô de Lá

Exposição de fotos do Metrô de Moscou que revelam, em diferentes ângulos, aspectos culturais, arquitetônicos, regionais e espaciais desse transporte.

Fotógrafo: Luiz Moretti **Curadoria:** Fernando Henrique **Arquitetura e Cenografia:** Thalita Rubio **Direção de Arte:** Deny Zatariano **Produção Gráfica:** Flávio Schaefer **Patrocínio:** Estúdio Moretti, Pimenta Print, RWA, Ideamix Ad Houses e A Voz do Brasil

Estação Vila Madalena • 10 a 31 A "Estação" das Flores

A delicadeza das flores e folhas se revela nas pinceladas sutis e precisas com o acrílico aquarelado da artista. No Metrô uma parada... onde a alma se enche de vida para então prosseguir.

Artista: Andrea Guimarães **Produção Executiva:** Rose de Paulo
Curadoria: Mali Frota Villas-Bôas **Realização:** Galeria Mali Villas-Bôas e Metrô de São Paulo

Estação Largo Treze • 10 a 30 O Bairro Oriental da Liberdade

Fotos e postais produzidos a partir de imagens antigas e contemporâneas mostram a história do urbanismo do bairro da Liberdade desde 1905, com a chegada dos primeiros japoneses, até os dias de hoje.

Realização: APRI – Associação Paulista de Relações Internacionais

VEJA TAMBÉM

Metrô

ESTAÇÃO LIBERDADE
- 1 a 30 - Vitrine de Ikebana

A arte do Ikebana torna-nos sensíveis para visualizarmos na natureza o movimento e a beleza das plantas que, antes, passariam despercebidos.

Realização: Metrô de São Paulo e Associação de Ikebana do Brasil
Patrocínio: Yakult

ESTAÇÃO ALTO DO IPIRANGA
- 1 a 30 - A CIDADE E SEUS BAIRROS - Ipiranga: O Bairro do Grito!

Exposição que resgata, em parte, a história do bairro do Ipiranga, a partir das trilhas dos índios - hoje Caminho do Mar, até a transformação do bairro nos anos 60.

Realização: Metrô de São Paulo.
Apoio: Adhemir Fogassa Maquetes – www.maquetes.com.br

ESTAÇÃO LARGO TREZE
- 1 a 30 - Santo Amaro

Exposição que resgata parte da história desse bairro em seis tópicos: As Origens, Quem Fez e Faz Parte da Região, A Cidade que Vira Bairro, Viver em Santo Amaro, Ir e Vir de Santo Amaro e ao Longo do Século XX.

Realização: Metrô de São Paulo

CPTM

ESPAÇO CULTURAL CPTM - ESTAÇÃO BRÁS
- 10 a 30 - Titãs: A Vida até Parece uma Festa

Exposição fotográfica retrospectiva da carreira de um dos maiores grupos de rock nacional.

Direção: Branco Mello e Oscar Rodrigues Alves **Realização:** Casa 5 e Academia de Filmes

Saiba mais nos sites: **www.metro.sp.gov.br / www.cptm.sp.gov.br**

Programação sujeita a alterações sem prévio aviso. IMPORTANTE: os conteúdos inseridos nas exposições não expressam a opinião do Metrô de São Paulo e da CPTM, sendo de única responsabilidade do expositor. Ano de exibição das exposições e eventos: 2009.

CPTM METRÔ GOVERNO DE SÃO PAULO